

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 53 (6493)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 мая 1985 года

Цена 3 коп.

ДОСТАВЛЯЮТ УДОБРЕНИЯ

Широко шагает весна по полям нашего района. Скоро земля подсохнет, и начнется предпосевное внесение минеральных удобрений. А пока шоферы районного производственного объединения по агрохимическому обслуживанию сельского хозяйства стремятся не терять ни одного часа, доставляя удобрения со станции Иланской.

Почти в полтора раза перевы-

полняет свое задание опытный водитель Вячеслав Владимирович Казаченко. Не считаясь со временем, работает и Геннадий Павлович Антонов он выполнил задание четырех месяцев на 112 процентов. На третьем месте в социалистическом соревновании — Виктор Филиппович Своевский. Он перевез на своем КамАЗе почти полторы тысячи тонн удобрений. Значительно перекрыв задание.

А. СЕЛЯВКО,
экономист районного
объединения «Сельхозхимия»

С ЗАБОТОЙ ОБ УРОЖАЕ

Полным ходом идет прибивка влаги в колхозе «Искра». И хотя в апреле боронование шло выборочно, но каждый день колхозные механизаторы успевали обработать в среднем по триста гектаров. К празднику Первомая на их счету было уже больше тысячи гектаров.

Первыми в колхозе приступили к весенним полевым работам земледельцы Николаевской бригады. Свой агрегат на поля вывел опытный тракторист Анатолий Алексеевич Дементьев. Затем на поля вышли четыре агрегата в Александрово-Ерше, на второй день боронование начали вознесенцы и на третий день — колхозники Чурюковской бригады.

Механизаторы работают весь светлый день, ведь чем раньше начать прибивку влаги, тем больше урожая даст каждый гектар колхозной пашни.

Много сейчас забот не только у механизаторов. В колхозе «Искра» хорошо поставлено и обслуживание земледельцев.

Работники колхозной столовой готовят горячую пищу для хлеборобов, затем она доставляется прямо на поля к агрегатам. Механизаторы стремятся не потерять ни часу драгоценного весеннего времени.

Н. ЯНЬКОВ,
главный агроном колхоза
«Искра»
д. Александрово-Ерша.

НА ПОЛЯХ РАЙОНА НАЧАЛИСЬ ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ

РЕШЕНИЯ АПРЕЛЬСКОГО (1985 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ!

ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ ПОДРЯДУ

«Большое значение имеет доведение принципов хозяйственного расчета до всех первичных трудовых ячеек, до каждого рабочего места. Это позволит сконцентрировать меры по совершенствованию системы управления сверху с развитием коллективных форм организации и стимулирования труда снизу, поднять активность трудящихся».

(Из доклада М. С. Горбачева на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС).

В прошлом году у нас, в совхозе имени Дзержинского, по методу коллективного подряда работало шесть звеньев. За ними было закреплено 85 процентов пашни — 13 200 гектаров. Во главе звеньев встали лучшие механизаторы, опытные мастера земледелия. На Усольской ферме кормовое звено возглавил В. Я. Дортман, зерновое — А. Ф. Сорокин, на Кедровской — М. Ф. Подойников, на Улюкольской — М. И. Заравчатский, на Дзержинской ферме — В. С. Кухта, на Михайловской — Г. Е. Александров.

Нельзя сказать, что состав звеньев был тщательно подобран по своим деловым и психологическим качествам. Руководителями звеньев ставили людей по главным признакам — знанию дела, профессиональному уменью.

Специалисты совхоза разъяснили рабочим и их непосредственным руководителям, как будет учитываться труд членов звена, как они будут получать зарплату, на какие моменты нужно особо обратить внимание.

Дело было во многом новым и не обходилось без трудностей. Лучшими были результаты работы звеньев Усольской и Дзержинской ферм. По многим вопросам организации труда опыт звена Дзержинской фермы заслуживает внимательного изучения.

Прирост продукции здесь в прошедшем году составил 44 процента. На этой ферме серьезно и с пониманием дела отнеслись ко всем вопросам, связанным с организацией труда. На собрании звена, например, было решено ввести в состав коллектива бригадира тракторно-полеводческой бригады В. В. Ситникова. Он осуществлял руководство эксплуатацией и ремонтом техники, сам

проводил технические уходы тракторов.

И это решение коллектива звена сыграло большую роль в производительном использовании техники, в ее постоянной готовности. К тому же, в работе этого звена была налажена полная взаимозаменяемость.

Несмотря на хорошие производственные показатели звена Михайловской фермы, надо заметить, что звено это было плохо организовано, не все в нем работали с чувством ответственности за порученное дело, поэтому из звена были исключены четыре человека.

Мы понимаем, что при современном требовании к экономии горючесмазочных материалов необходимо искать пути правильного их расходования, учета и отчетности. Поэтому в совхозе повсеместно была введена талонная система.

Суть ее в следующем: бухгалтер материального отдела выдает талоны в подотчет звеньевому, который затем производит выдачу талонов трактористам по ведомостям на день, на два дня работы. Заправщик имеет дело только с талонами, поэтому исключаются случаи приписок, повышается ответственность всех, связанных с этой операцией.

В итоге за время работы экономия составила 853 центнера основного горючего. За счет экономии выполнено работ на четыре с половиной тысячи рублей. Мы считаем, что этот опыт работы необходимо и дальше совершенствовать. Нужно повысить ответственность механизаторов за экономное расходование средств на текущий ремонт, на технику, минеральные удобрения, семена. Одним словом, перевести звено на полный хозяйственный расчет. Такая задача стоит перед нами.

В результатах работы наших звеньев наблюдается разноречивость. Это неспроста в урожайности, себестоимости сельскохозяйственных культур. И это при одинаковых условиях работы. Например, себестоимость одного центнера зерна при одинаковой урожайности значительно отличается на фермах совхоза.

Высока также себестоимость силоса, сенажа. Звенья практически, кроме улюкольцев, не получили корнеплодов, недостаточно хорошо проведена была уборка семян многолетних трав.

В работе по методу коллективного подряда при хорошей организации труда, как в зеркале, отражается отношение к труду, использование рабочего времени, техники и многие другие моменты. Выработано на одного механизатора по совхозу 817 часов при норме 918 часов. Самые высокие цифры в звеньях Дортмана и Заравчатского, самая низкая — в звене Александрова. Из этих результатов использования рабочего времени видно, что у нас в совхозе имеется большой резерв роста производительности труда.

Растет ответственность каждого работника, появляется хозяйское, вдумчивое отношение к делу, к использованию техники, материалов. Есть, конечно, и проблемы. Мы часто слышим нарекания, что приходится оформлять много бумаг. Но на данном этапе без четкого учета труда подряд немислим. Следует также регулировать вопрос взаимоотношений между специалистами и звеном, чтобы было меньше мелкой опеки.

Все ближе горячее время полевых работ. Снова на поля нашего совхоза выйдут беззастенчивые звенья. И мы рассчитываем, что в завершающем году пятилетки добьемся большего, скажется опыт работы по-новому и у механизаторов, и у специалистов.

В. БАЛАКИРЕВА,
начальник планово-экономического отдела совхоза имени Дзержинского.

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ В МУЗЕЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



На первой странице каждого номера «Правды» написано «Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным». Эта историческая дата отмечается в нашей стране как День печати. Многие ленинградцы и гости города с интересом осматривают недавно открытый музей «Владимир Ильич Ленин и газета «Правда», размещенный в старинном здании на углу Набережной Мойки и Волынского переулка. Сразу же по приезде в Петроград в апреле 1917 года, Владимир Ильич непосредственно возглавил руководство Центральным Комитетом и газетой «Правда». За три месяца на страницах «Правды» появилось 125 ленинских статей, в том числе — знаменитые «Апрельские тезисы».

На снимке: посетители музея на встрече с членом Ленинской партии с 1918 года Михаилом Григорьевичем Есениным.

Фото О. Смольского (Фотохроника ТАСС)

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ РОЖДЕНИЕ СТРОКИ

ФОТОРЕПОРТАЖ



Беря в руки газету, мы подчас не думаем о том, как верстался номер, ничего нам неизвестно и о людях, благодаря которым многим тысячам читателей становится доступным то, что вышло из-под пера журналиста. Имен этих людей нет на газетной странице, странице, подготовленной их руками. Но работа полиграфистов издавна почетна. Без вдумчивого кропотливого труда наборщиков, печатников, верстальщиков не может быть газеты.

С самого утра и до вечера, раньше случалось — и до очень позднего, ни на минуту не умолкает стрекот наборных, или как их еще называют, строкоотливных машин. Здесь рождаются металлические строчки, которые немного позднее попадут к верстальщице, под ее умелыми руками послушно разместятся ровными колонками...

На следующий день эти строки, появившиеся в газете, увидят читатели «Дзержинца». А их у нас почти пять тысяч. Кстати, накануне Дня печати, на нашу районную газету подписались еще пятнадцать человек.

«Дзержинец» набирают две линотипистки — Валентина Александровна Брюханова и Нина

Алексеевна Грицико. За каждой закреплен линотип. Обе опытные работницы. Но все же Нина Алексеевна уступает в мастерстве своей подруге. Сама об этом рассказывала в заметке, опубликованной несколько месяцев назад в нашем «Дзержинце», выражая слова признательности за помощь и поддержку. Зато Нина Алексеевна сейчас владеет печатной машиной и в случае необходимости всегда может подменить печатника.

Создание газеты — оперативность, точность, ответственность. Этими качествами и обладает В. А. Брюханова. Пальцы линотипистки быстро и ловко бегают по клавишам. Гранка только что отлитых, горячих строк постепенно увеличивается.

Непосвященному может показаться, что работа у линотипистки не из тяжелых — так непринужденны движения пальцев. Но первое впечатление обманчиво. Впервые, за кажущейся легкостью стоит мастерство, накопленное годами. Во-вторых, линотиписту необходимы большая внимательность, собранность, чтобы избежать ошибок. Каждая опечатка, каждый пропуск — лишние хлопоты для корректора, верстальщи-

цы, всех, кто занят выпуском номера.

В типографии «Дзержинца» сейчас в основном подобраны люди, отдавшие работе в полиграфии не один год. Коллектив в основном стабилизировался. И, несмотря на трудности, нет таких, кто бы подумывал об уходе. Раньше зачастую затягивался выпуск газеты. В типографии имелся лишь один линотип и одна печатная машина. Сейчас бывшие неурядицы позади, но возросли требования к качеству выпускаемой продукции. А в типографии печатается не только «Дзержинец». Приходится выполнять заказы колхозов, совхозов, предприятий и учреждений района. Это бланки парадов, различных смет, счетов, всего и не перечислишь. Ответственности больше. И тем не менее, коллектив районной типографии за последнее время не раз занимал призовые места в краевом социалистическом соревновании.

...Одна за другой выходят из машины новые и новые строки. Сколько их нужно? На газетной странице их почти полтысячи.

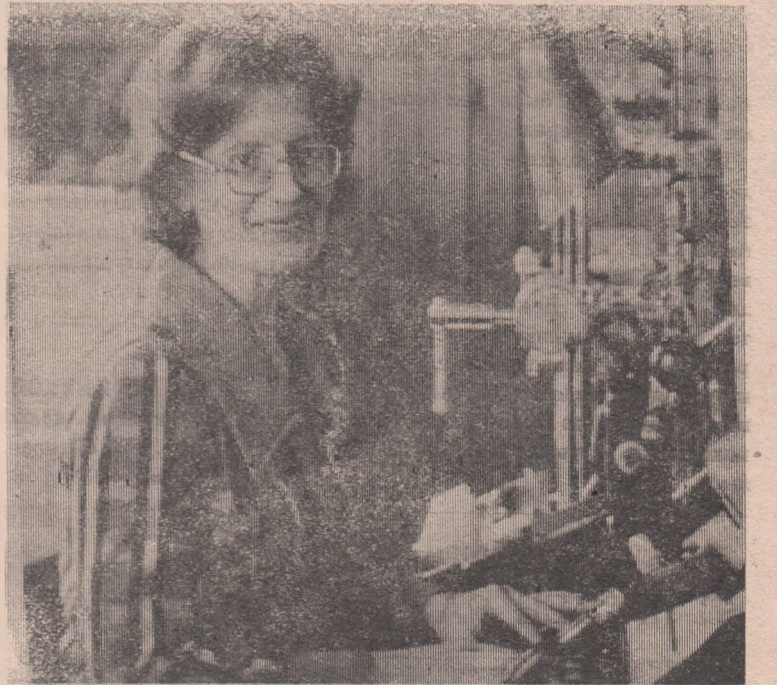
Но вот пришлось отложить в сторону набор очередного материала — принесли правку первой полосы. На ней — новости из жизни района. Поэтому, как правило, первая полоса готовится в последнюю очередь. Как говорится, по свежим следам. Строки, где сделал поправку корректор, переливаются заново. Сейчас нужна особая внимательность, чтобы избежать повторной правки.

Верстальщица Любовь Васильевна Александрова, которая ждет поправленные строки, чтобы поставить их в полосу, утверждает с полным основанием, что повторной правки не должно быть. Л. В. Александрова имеет десятилетний опыт работы, в типографию пришла после учебы в одном из профессионально-технических училищ Новосибирска. Впрочем, почти половина наших рабочих закончила средние профессионально-технические училища. Почти каждый владеет двумя-тремя специальностями.

...Словно делая заключительный аккорд, линотипистка провела пальцами по клавишам, едва уловимым движением левой руки коснулась рычага — появилась еще одна строка. Самая последняя.

На следующий день читатели получают свежий номер газеты, пахнущий типографской краской.

Д. СЫРОВАШ,
бригадир типографии районной газеты «Дзержинец».



На снимках: (слева) Любовь Васильевна Александрова верстает очередную полосу, (справа вверху) Людмила Васильевна Мельникова набирает бланки, (справа средний) Юрий Августович Ольман печатает газету, (справа внизу) Валентина Александровна Брюханова за линотипом.

Фото В. Стрелеткова.

Военным журналистам

Сколько книг о войне написано...
Строки в них, как кровавый след,
По которому правду вынесли
Вы из тех легендарных лет,
Вам, солдатам и генералам,
Журналистам большой войны...
Иль того пережитого мало?
Сердце снова тревожат сны...
Нет, скорее за нас в тревоге
В эти мирные майские дни...
Проклинаете вы дороги,
Если к войнам ведут они.
От того ли на ваших страницах
Не стареет военный жанр...
Есть места, где земля дымит,
Где пылают еще пожар.

Владимир МАШУКОВ,
с. Шеломки.

Сегодня снова
жизнь не в радость,
я от нее
совсем устал.

Но все же, видимо,
неправда,
не сдан
последний материал.
Еще есть снимок, зарисовка,
еще есть очерк, репортаж,
еще не раз
командировка
испишет автокарандаш.
И по кукушечьему краю,
среди болот,
среди берез,
еще не раз
я прошагаю
и много сделаю полос,
и этим снимком,

НЕ СДАН ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИАЛ

зарисовкой
я расскажу
про всех про вас,
и про рабочую сноровку,
и про хозяйский верный глаз,
про то,
как люди побеждают
в труде, в бою,
на целине
и как детей
они ласкают,
как умирают на войне.
И вот опять
мне ехать надо —
редактор
только что сказал.
Ну, что же,
значит все неправда,

не сдан
последний материал.
Пройдут года,
И вот неожиданно,
как информация,
как факт,
как, скажем,
срочное задание,
ко мне придет...
придет
инфаркт.
И нет уже
с болезнью сладу.
— Потихе! —
кто-то прошептал,
а я шепчу в ответ:
— Неправда!
Не сдан

последний материал.
Есть интервью
и подклишевка,
есть снимок
дымола в аду,
да только, братцы,
заголовка
к нему пока что
не найду.
«Из-под креста»?
Нет, не годится...
«Как я
в загробный мир попал»?
Постой, постой!
Сейчас родится:
«Не сдан
последний материал!»

— Николай ЧЕЛЯКИН.

ЧЕЛОВЕК, ЗАКОН, ПРАВОПОРЯДОК

СТРАНИЦА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ

Каждый гражданин, как и предприятие, организация, колхоз, вправе обратиться в суд за защитой своих прав. Суды рассматривают самые различные споры: о восстановлении на работе, возмещении ущерба, разделе имущества и прочее. Каждый из них суд обязан рассмотреть в установленные сроки и правильно.

Однако одних усилий аппарата суда здесь может оказаться недостаточно. Необходимо еще и высокая сознательность людей, вызываемых на судебное заседание. Для того, чтобы суд смог следовать одному из главных принципов советского гражданского судопроизводства — установления объективной истины, всестороннего исследования всех обстоятельств дела, — необходимо соблюдение закона всеми участниками судебного процесса.

Лица, участвующие в нем, наделены широкими правами и обязаны добросовестно ими пользоваться. Использование этих прав в целях затягивания рассмотрения дела, либо введения суда в заблуждение недопустимо.

В суд вызываются не только истец и ответчик, но и заинтересованные лица, свидетели, переводчики, эксперты. Все они обязаны явиться в суд в назначенное время, помнить о том, что добросовестное исполнение ими обязанностей участника судебного процесса — их гражданский долг.

На лиц, не исполняющих их процессуальных обязанностей, ранее предусматривались меры воздействия. Однако практика показала, что меры эти недостаточны эффективны. И поэтому с 1 марта 1985 года введены в действие изменения, внесенные в Гражданский процессуальный кодекс РСФСР. Они направлены на более оперативное рассмотрение дел, повышение ответственности участников судебного процесса за исполнение ими своего гражданского долга.

В соответствии с этими изменениями в случае неявки в судебное заседание без уважительных причин лиц, отсрочки которых повлекло отложение разбирательства дела, суд вправе наложить на них штраф до 30 рублей. Такой же штраф налагается и на должностное лицо предприятия, учреждения, организации, по вине которого не была обеспечена явка в суд.

Штраф в том же размере платит истец либо ответчик, не явившийся в суд, если от них не поступило заявление о разбирательстве дела в их отсутствие. Свидетель, не явившийся в суд по неуважительным причинам, также платит штраф в 30 рублей, а при неявке вторично — подвергается принудительному приводу.

С 10 до 30 рублей увеличен штраф на лиц, нарушающих порядок во время разбирательства дела, на переводчика, уклоняющегося от явки в суд или от исполнения своих обязанностей, на должностное лицо, виновное в утрате исполнительного документа, на должностных лиц и граждан, не выполняющих требований судебного исполнителя, а также на лиц, обязанных платить алименты, не явившихся в суд.

За неисполнение решения суда, обязывающего должника совершить те или иные действия, на него может быть наложен штраф до 200 рублей. При повторном неисполнении он может быть повторно подвергнут штрафу. Общая сумма штрафа не может превышать 1 000 рублей, уплата его не освобождает должника от обязанности выполнить предписание суда.

Г. КОВАЛЕНКО,
народный судья.

ВРЕМЕННЫЙ ПЕРЕВОД НА ДРУГУЮ РАБОТУ

Случаются еще простои в работе. Как быть администрации и рабочим? Как оплачивать время простоя?

Ниже публикуем разъяснение юриста.

В СЛУЧАЕ простоя рабочие и служащие переводятся с учетом их специальности и квалификации на другую работу на том же предприятии, в учреждении, организации на все время простоя на срок до одного месяца.

При переводе на нижеоплачиваемую работу вследствие простоя за рабочими и служащими, выполняющими нормы выработки, сохраняется средний заработок по прежней работе, а за рабочими и служащими, не выполняющими нормы или переведенными на временно оплачиваемую работу, сохраняется их тарифная ставка (оклад).

Простой — это временная приостановка работ производственного характера. Чтобы избежать непроизводительных потерь рабочего времени и излишнего расходования государственных средств, закон обязывает администрацию в случае простоя временно переводить освобождающихся

работников на другую работу. Перевод на другую работу в связи с простоем производится всякий раз, когда имеет место простой, т. е. может быть неоднократным.

При простое не допускается перевод квалифицированных рабочих на неквалифицированные работы. На практике под неквалифицированными работами понимаются такие, для выполнения которых не требуется специальных знаний (например, дворники, подносчики, уборщики и т. д.). И по которым не предусмотрено присвоение квалификационных разрядов.

Поскольку перевод на другую работу в связи с простоем является обязательным для работника, отказ от такого перевода при отсутствии уважительной причины является нарушением трудовой дисциплины, невыход на обусловленную переводом работу является прогулом.

Порядок сохранения заработка при переводах на нижеоплачиваемую работу в связи с простоем распространяется на всех рабочих и служащих, независимо от их

квалификации. Важное практическое значение имеет отличие производственной необходимости от простоя, ибо в зависимости от причины перевода закон устанавливает различные гарантии в оплате труда. При производственной необходимости основная работа трудящегося имеется, но интересы производства требуют перевода работника на другой участок. При простое основная работа трудящегося временно отсутствует, и это обстоятельство вызывает перевод. Примерами простоя являются временное отсутствие работы в связи с отсутствием сырья, материалов, электроэнергии, проведением ремонтных работ и другие.

Руководителям предприятий, главным бухгалтерам, экономистам следует помнить, что простой не может быть бесконечным, что освободившиеся работники подлежат немедленному переводу на другую работу. При таком переводе работники не наделены правом отказа, поэтому отказ от перевода по случаю простоя при отсутствии уважительных причин может повлечь увольнение по инициативе администрации.

В СООТВЕТСТВИИ с законодательством Союза ССР за время простоя не по вине рабочего или служащего заработная плата выплачивается в размере половины тарифной ставки повременной оплаты труда работников соответствующей квалификации. Месячная заработная плата в этих случаях не может быть ниже установленного минимального размера.

В период освоения новых производств простой не по вине работника оплачивается как на новых предприятиях, так и на действующих из расчета тарифной ставки повременщика соответствующего разряда.

В тех отраслях народного хозяйства, где установлены единые тарифные ставки для рабочих-сдельщиков и рабочих-повременщиков, размер оплаты за время простоя не по вине работника определяется в соответствии с законодательством Союза ССР.

Время простоя по вине работника оплате не подлежит.

В отраслях народного хозяйства,

где установлены единые тарифные ставки для рабочих (сдельщиков и рабочих-повременщиков), при оплате времени простоя исходят из 75 процентов единой тарифной ставки, а для некоторых категорий работников из 50 процентов тарифной ставки. Следовательно, время простоя в указанных выше случаях оплачивается в размере 50 процентов не от полной (100 процентов тарифной ставки), а лишь от 3-4 (75 процентов), т. е. за каждый час простоя работнику выплачивается 37,5 единой тарифной ставки или от половины ставки данного работника. Так, в размере 50 процентов повременной тарифной ставки работника оплачивается время, на которое прекращена работа в связи с невозможностью ее продолжения из-за погодных условий (например, низкая температура).

Месячная заработная плата при простое не может быть ниже установленного государством минимума. В районах и местностях,

где применяется районный коэффициент, он начисляется на фактический заработок, а не на минимальный. Например, месячный заработок работника в связи с простоем составил 60 рублей. Ему должны доплатить до минимального (до 70 рублей) 10 рублей. Однако районный коэффициент следует начислять только на заработок в сумме 60 рублей, а не на 70 рублей, т. е. на доплату коэффициента не распространяется.

При простое без перевода действует закон минимума оплаты труда. При простое с переводом временно действует закон доплаты к среднему заработку на все время простоя. Не следует забывать, что понятие «на все время простоя» имеет свои пределы, строго ограниченные законом.

При простое с переводом на постоянную работу действует закон доплаты к среднему заработку только в течение двух недель.

Т.РОВИНСКИЙ,
юрист управления сельского хозяйства.

СПРАШИВАЕТЕ — ОТВЕЧАЕМ

ЗАРПЛАТУ — ЧЕРЕЗ СБЕРКАССУ

Читатели «Дзержинца» нередко задают вопрос «Можно ли получать зарплату через сберегательную кассу?». Ответить на него мы попросили заведующую центральной сберегательной кассой района С. П. ДЯТЛИК.

Если предприятие, на котором трудится не менее тысячи человек, заключает со сберкассой договор, зарплату можно получить заранее обусловленный день. Таких крупных организаций в нашем районе нет, и массовая выдача заработной платы через сберкассу у нас не практикуется.

Но отдельный человек может написать заявление в бухгалтерию той организации, где работает, с просьбой перечислять заработную плату полностью или частично в сберкассу. Но деньги можно получить лишь на второй-третий день после выдачи зарплаты на предприятии.



США. Американские фермеры говорят решительное «НЕТ» проводимому Белым домом курсу на искусственное занижение закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию и поддержание на высоком уровне банковских учетных ставок. Это неизбежно приводит к обнищанию и банкротству фермерских хозяйств.

На снимке из журнала «Тайм» — демонстрация протеста фермеров в городе Эймсе (штат Айова).

Фотохроника ТАСС

РЕДАКТОР
И. Г. ГРИГОРЬЕВ.



6 — ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.50 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Футбольное обозрение. 9.35 — «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ». Художественный фильм. 10.55 — «Клуб путешественников». 11.55 — Новости. (С 12.00 до 14.15 — перерыв). 14.15 — Новости. 14.35 — К 40-летию Великой Победы. Премьера научно-популярного фильма «Они ковали оружие Победы». 15.30 — Премьера фильма-концерта «Радость — это песня». 16.25 — «Мамина школа». 16.55 — «Отзовитесь, горнисты!». 17.25 — Выступление народного коллектива «Шапур». 18.00 — «Дела и люди». «Дороги Евгения Батенчука». 18.30 — «Контрольный выход». Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Мультфильм. 19.20 — Футбольное обозрение. 19.50 — К 40-летию Великой Победы. Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — 2-я серия фильма «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ». 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — Мелодии и ритмы Кубы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Лысенко и другие». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. Начало революционной деятельности В. И. Ленина. 9.05 — «Русская речь». 10.05 — «О чем рассказала Красная книга». Передача 2-я. 10.35, 11.40 — История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрождения. 11.05 — «Наука и жизнь». 12.10 — А. П. Чехов. «Вишневый сад». 12.40 — Страницы истории. «Клятва на Эльбе». 13.10 — Природоведение. 2-й класс. Весной в колхозе. 13.30 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин о войне, армии и мире. 14.05 — П. И. Чайковский. 15.05 — Новости. (С 15.10 до 17.15 — перерыв). 17.15 — «Новости». 17.20 — «Солнечный круг». Концерт образцового художественного детского хора ДК имени 1 Мая. 18.00 — «Трижды рожденная». Киноочерк Красноярского ТВ. 18.20 — «Память сердца». Передача художественной редакции. 19.00 — «День края». 19.20 — «Юность моя фронтовая». Рассказывает писатель И. Уразов. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». «Валидуб». Мультфильм. Передача 1-я. 20.15 — Ритмическая гимнастика. 20.45 — Музыкальный фильм. 20.55 — Новости. 21.00 — «Время». 21.35 — «О времени и о себе». Документальный фильм. 22.35 — Играет лауреат международного конкурса заслуженный артист РСФСР Ф. Лиле (баян). 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Спартак».

7 — ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.40 — «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.55 — «Отзовитесь, горнисты!». 11.25 — Новости. (С 11.30 до 14.15 — перерыв). 14.15 — Новости. 14.35 — «Взошла и выросла свобода...» Документальный фильм. 15.35 — Встреча учащихся профтехучилищ Иркутска с Героем Социалистического Труда А. В. Бондарем. 16.20 — «С праздником, дорогие друзья!». Программа телевидения ГДР. 17.50 — «Веселые нотки». 18.00 — К Дню радио. «Наука и жизнь». 18.30 — «Один билет на вечерний поезд». Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Не стареют душой ветераны». Поет Московский мужской хор ветеранов Великой Отечественной войны. 19.50 — Премьера художественного фильма «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 —

Концерт, посвященный Дню радио. По окончании — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «На острие атаки». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — История. 5-й класс. В Дрезде Рима. 9.05, 12.30 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — «О чем рассказала Красная книга». Передача 3-я. 10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. Цветки и плоды. 10.55 — Населению о пожарной безопасности. «Спасение людей при пожарах». Научно-популярный фильм. 11.10 — «Шахматная школа». 12.00 — География. Природа Дальнего Востока. 13.00 — Стихи и песни военных лет. 13.45 — Советская монументальная и портретная скульптура. 14.15 — «Лишь веруя сердцем в Победу». Советская литература о Великой Отечественной войне. 15.10 — Новости. (С 15.15 до 17.10 — перерыв). 17.10 — Новости. 17.15 — К 40-летию Великой Победы. «Юнармейцы, вперед!» Военно-спортивный конкурс школьников. 18.05 — «Пешеход, дорога, водитель». 18.20 — Дневник сельхозработ. 18.25 — «Земля сибирская». К 40-летию Победы. О полном кавалере орденов Славы А. К. Салатове. 19.00 — «День края». 19.20 — «Дорогие мои земляки». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Валидуб». Мультфильм. Передача 2-я. 20.15 — «Вы нам писали». Концерт по заявкам ветеранов Великой Отечественной войны. 20.55 — Новости. 21.00 — «Время». 21.35 — К 40-летию Великой Победы. «ВЕСНА НА ОДЕРЕ». Художественный фильм.

8 — СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.40 — «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ». Художественный фильм. 3-я серия. 9.50 — Премьера документального фильма «Завтра на рассвете — День Победы». 10.30 — Новости. (С 10.35 до 14.10 — перерыв). 14.10 — Новости. 14.25 — А. Бородин. Симфония № 2 («Богатырская»). 14.55 — Информационный выпуск. 15.35 — Песни Великой Отечественной. 16.05 — «Советская Армия. На марше — железная». Документальный фильм. 16.25 — Играет В. Овчинников. 16.35 — А. Твардовский. «Василий Теркин». Фильм-концерт. 18.50 — «По Москве». Киноэпопея. 18.55 — Торжественное собрание, посвященное 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Концерт. В перерыве — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Клятва верны». Документальный фильм. 8.35 — История. Юные герои в Великой Отечественной войне. 9.05 — «Мамина школа». 9.35 — К Всемирному дню Красного Креста. «Милосердие. Самоотверженность. Гуманизм». Научно-популярный фильм. 10.25 — Чему и как учат в ПТУ. 10.55 — «Орбиты космические и земные». Телевизионный фильм. 11.50 — «Хоть одно людское сердце за строку». Поэтическая композиция. 12.45 — «Знай и умей». Научно-познавательная передача. 13.15 — «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА». Художественный фильм с субтитрами. 14.55 — Информационный выпуск. (С 15.35 до 16.55 — перерыв). 16.55 — Торжественное собрание, посвященное 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 18.30 — «День края». 18.55 — Торжественное собрание, посвященное 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Концерт. В перерыве — «Время».

9 — ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 8.55 — Велогонка Мира. 9.15 — «Для вас, ветераны». Музыкальная передача. 10.00 — «Этот День Победы...». Поэтическая композиция. 10.25 — Премьера мультфильма «Солдатская лампа». 10.45 — К 40-летию Великой Победы. Киноконцерт «И память сердца говорит...» 11.25 — «Узоры на льду». Выступление сильнейших фигуристов. 12.25 — «Солдат и сад». Мультфильм. 12.35 — Премьера документального фильма «И помнит мир спасенный». 13.20 — Москва праздничная. 13.30 — Торжественные марши русских и советских композиторов. 13.50 — Москва. Парад войск на Красной площади, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По окончании — праздничный пионерский концерт «Счастливого детства». 16.00 — «ИВАН ШИКУЛИН — РУССКИЙ МАТРОС». Художественный фильм. 17.30 — Премьера документального фильма «Мгновение спорта». 17.40 — «Ты помнишь, товарищ?» 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — Песня на фронте. 19.45 — «ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ». Художественный фильм. Из киноэпопеи «ОСВОБОЖДЕНИЕ». 21.00 — Репортаж о праздновании 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 22.00 — «Кремлевские звезды». Праздничная музыкальная передача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Если хочешь быть здоровым». 8.35 — «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Художественный фильм. 10.20 — «...И не только летать». Документальный фильм. 10.50 — «Я — ХОТИЦА». Художественный фильм. 11.55 — «Секретный заказ». Документальный фильм. 12.20 — Концерт. В программе: А. Скрябин, Соната № 3, А. Караманов. Поэма Победы. 13.20 — «О тех, кто помнит...». Документальный фильм. 13.50 — Москва. Парад войск на Красной площади, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По окончании — пионерский концерт «Счастливого детства». 16.00 — «Мастера искусств — воинам и ветеранам». Праздничный концерт. 17.30 — Мультфильмы. 18.00 — «Ровесник». Киножурнал. 18.10 — «Рассказ о Знамени Победы». Научно-популярный фильм. 18.20 — Д. Шостакович. Квартет № 8. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «Мы эту землю Родиной зовем». 19.55 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.10 — Фильм-концерт «Ходили мы походами». 21.00 — Репортаж о праздновании 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 22.00 — «СТАРШИНА». Художественный фильм.

10 — ПЯТНИЦА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Новости. 8.15 — «На зарядку, становись!» 8.35 — «Серебряных дел мастера». Документальный фильм. 9.00 — Велогонка Мира. 9.20 — «Будильник». 9.50 — «Служу Советскому Союзу!». 10.50 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.20 — «Путевка в жизнь». 12.20 — «Сельский час». 13.20 — Американские ветераны о городах-героях. 13.35 — «Музыкальный киоск». 14.05 — К 40-летию Великой Победы. Клуб фронтовых друзей «Победители». 15.50 — Народные мелодии. 16.05 — «Братство по оружию». Документальный фильм. 16.25 — «Клуб путешественников». 17.25 — Поет и танцует «Молодость». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — Премьера документального фильма «Александр Покрышкин». 19.45 — Программа телевидения ЧССР, посвященная 40-летию освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. 21.00 — «Время». 21.40 — Велогонка Мира. 22.00 — К 40-летию Ве-

ликой Победы. «Нам дороги эти позабыть нельзя...». Поэзия. К. Симонов. 22.30 — «Все симфонии П. И. Чайковского». Открытие цикла. Симфония № 1. 23.25 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «На зарядку становись!» 8.15 — «Веселые нотки». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Вахта продолжается». Документальный фильм. 9.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского телевидения и радиовещания. 9.55 — «Наш сад». 10.25 — Поет народная артистка Армянской ССР Лусине Закарян. 11.00 — Художественные музеи страны. Искусство Палеха. 11.35 — «Песня остается с человеком». 12.30 — «Автографы Победы». Документальный фильм. 13.20 — Фильм — детям. «ДИКИЙ ГАВРИЛА». 14.30 — Премьера документального фильма «А за строкою — жизнь». 15.00 — «Знакомьтесь, зарубежный цирк». 15.30 — «И ПРИДЕТ ДЕНЬ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.45 — «Стальное колечко». Мультфильм. 18.00 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. 18.30 — «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА». Художественный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Велогонка Мира. 21.00 — «Время». 21.35 — Концерт. 22.00 — Кубок СССР по футболу. 1:4 финала «Шахтер» — «Днепр».

11 — СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 8.55 — Футбольное обозрение. 9.25 — «Лосенок». Мультфильм. 9.35 — «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА». Художественный фильм. 11.05 — «История одного дуэта». Документальный фильм. 11.25 — Новости. (С 11.30 до 14.15 — перерыв). 14.15 — «Новости». 14.35 — «Встречи в Красном Октябре». Премьера документального фильма. 15.05 — Концерт народного ансамбля песни и танца «Хопер». 15.25 — «Знание — сила». Телевизионный журнал. 16.10 — «Песня остается с человеком». 16.55 — «Ребятам о зверятах». 17.25 — Велогонка Мира. 18.00 — «Содружество». Телевизионный журнал. 18.30 — «Альфа-лафа». Документальный фильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «ОТ ВСЕЙ ДУШИ». Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, воевавшими на Белгородской земле. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт классической музыки. 22.15 — Футбольное обозрение. 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — Велогонка Мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Кенже — земля садов». Документальный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 4-й класс. Разнообразие растений. 8.55 — «Хлорелла ищет друзей». Научно-популярный фильм. 9.15, 13.05 — Испанский язык. 10.05 — Эстетическое воспитание. Культура досуга. 10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. Значение и охрана животных. 11.00 — «Семья и школа». Телевизионный журнал. 11.30 — «Человек в потоке информации». Научно-популярный фильм. 12.05 — Музыка. 4-й класс. 11. Стравинский. «Петрушка». 12.35 — Физика. 6-й класс. Энергия и работа. 13.35 — Литература периода

Великой Отечественной войны. 10-й класс. 14.05 — Программа Белорусского телевидения. 15.20 — Новости. (С 15.25 до 17.40 — перерыв). 17.40 — Новости. 17.45 — Фильм — детям. 18.00 — «Телевизионная школа политических знаний». 18.30 — Чемпионаты Европы по борьбе дзюдо. 19.00 — Панорама недели. 19.20 — Концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Время». 21.30 — Премьера телевизионного художественного фильма «ПРЕДСВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЛЛЮ» (ЧССР).

12 — ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 8.55 — Встреча учащихся профтехучилищ Иркутска с Героем Социалистического Труда А. В. Бондарем. 9.40 — 18-й тираж «Спортлото». 9.50 — «ПРЕДСВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЛЛЮ». Телевизионный художественный фильм. 11.15 — «Мы на Волге живем». Концерт. 11.45 — Новости. (С 11.50 до 14.15 — перерыв). 14.15 — Новости. 14.35 — «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы «Станислав Бурый ищет единомышленников» (Красноярск). «Найти свою дорогу» (Рига). 15.45 — Выступление кубинских артистов. 16.15 — «Русская речь». 16.45 — «Агропромышленный комплекс Подмосковья». 17.15 — VI Международный фестиваль «Радуга». «Звени, комуз». 17.45 — «...До шестнадцати и старше...» 18.30 — Играет оркестр Дворца культуры «Прожектор». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Внуки непокоренных». Документальный фильм. 19.15 — Балет Р. Шедрина «КОНЕК-ГОРБУНОК». Премьера фильма-спектакля. 21.00 — «Время». 21.35 — К 40-летию Победы. «Документальный экран». 22.35 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Женщины. 23.20 — «Сегодня в мире». 23.35 — Велогонка Мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Лесная дорога». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. Закавказский экономический район. 9.05, 13.00 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Почта передачи «Природоведение». 10.35 — История. 7-й класс. Культура и просвещение во второй половине XVIII века. 11.05 — Поэзия А. Прокофьева. 12.10 — Астрономия. 10-й класс. Что мы знаем о Вселенной. 12.40 — Музыка. 1-й класс. Инструменты симфонического оркестра. Передача 1-я. 13.30 — Пабло Пикассо — художник-коммунист. 14.20 — В. Быков. По страницам произведений. 15.15 — Новости. (С 15.20 до 17.30 — перерыв). 17.30 — «Новости». 17.35 — Экран — детям. 17.55 — Дневник сельхозработ. 18.00 — «Идем за флагом». Фильм Красноярского ТВ. 18.20 — «Моя земля — мое вдохновение». 19.00 — «День края». 19.20 — «Товары для всех». Репортаж с выставки мебели и товаров из древесины. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Премьера телевизионного документального фильма «Полет». 20.30 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. 21.00 — «Время». 21.35 — «В ТВОИХ РУКАХ ЖИЗНЬ». Художественный фильм.

Дзержинский книжный магазин сообщает, что в продажу поступили следующие тома подписных изданий: Федин — 7, 8, Макаренко — 5, Свод законов СССР — 5, Югов — 3, История всемирной литературы — 2, Липатов — 4, Голсуорси — 3, 4, Биохимия — 1, Хачатурян — 14, Баруздин — 2, Словарь русского языка — 4.

Если тома не будут выкуплены в течение двухмесячного срока после публикации объявления, то они поступят в свободную продажу.

Районному производственному управлению бытового обслуживания населения срочно требуются на постоянную работу ФОТОГРАФ, МАСТЕР по РЕМОНТУ ОБУВИ.

Районное производственное управление бытового обслуживания населения оказывает услуги населению по распиловке и колке дров.

Кинотеатр «ЗАРЯ»

5 мая

ЛИДЕР

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

663700 с. Дзержинское
Красноярского края
Садовый пер. № 14.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 9-13-90, ответ, секретаря — 9-13-94,
зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91,
отдела писем — 9-13-92, типографии — 9-13-95,
бухгалтерии — 9-13-93.

Типография газеты «Дзержинец»
краевого управления издательств,
полиграфии и книжной торговли,
Тираж 4 870. Заказ 536.

ДРКМ/157-2867